

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 17.03.2025 протокол № 4

Председатель  И.А. Яковлева

И.о. директора ДДТ Кольского района  
  
Ю.А. Бельх  
«17» марта 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Мультифрукт»**

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик:  
Ерофеева Ольга Михайловна  
методист

г. Кола 2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультифрукт» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Мультифрукт» имеет **техническую** направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация. Уровень программы – **стартовый**.

### 1.1 Актуальность программы.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями,

конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, мультстанками, камерой, освещением, инструкциями, работать в команде. Программа позволяет формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств, приобщения обучающихся к литературе.

### **1.2 Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает работу над коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату. Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе съёмки мультипликационного проекта.

### **1.3 Цель:**

Формирование начальных умений работы с различными видами анимационной деятельности посредством знакомства с технологическим процессом создания короткометражных мультфильмов.

### **1.4 Задачи:**

*Образовательные:*

- способствовать формированию познавательного интереса и знаний о истории возникновения мультипликационного кино;
- познакомить с основными этапами, техниками и способами создания мультфильмов;
- способствовать формированию творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления) в области изобразительного и мультипликационного искусства;
- формировать навыки планирования своей деятельности для достижения поставленных задач;
- формировать освоение практических приемов и навыков мультипликации;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- формировать основы технических навыков работы со специальным оборудованием.

*Развивающие:*

- содействовать развитию мотивации к художественно-анимационному творчеству;
- развитие потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности;
- Развивать произвольное внимание, любознательность, речевую и творческую активность;
- Развивать актёрские способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- формирование умения работать в команде;
- воспитание культуры общения и поведения;
- воспитывать умение приходить к общему мнению, умение слушать партнёра;
- воспитание чувства ответственности за общее дело, интерес к анимационному искусству.

**1.5 Условия набора:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультифрукт» реализуется на базе МБДОУ № 8 н.п. Шонгуй.

Адресат программы: обучающиеся 5 - 7 лет.

Условия набора: Прием детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

**1.6 Срок реализации программы – 1 год, 36 учебных недель.**

Форма обучения – очная, занятия проводятся в групповой комнате. Занятия ведутся на русском языке. Уровень программы – стартовый.

Наполняемость учебной группы: 8 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 25 мин. (академический час).

**1.7 Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми основными анимационными техниками: создание мультфильмов методом бумажной перекладки и пластилиновой анимации. Будет осуществляться работа над короткими мультипликационными проектами в различных техниках.

### **К концу обучения обучающиеся будут знать:**

- формы группового взаимодействия при работе над мультипликационным проектом;
- правила поведения на занятиях, в творческом процессе;
- необходимые сведения об основных видах анимационных техник;
- основы работы с использованием мультистанка;
- историю возникновения мультипликационного кино;
- способы «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- этапы создания мультфильма;
- знать о звуковом сопровождении мультфильма;

### **Будут уметь:**

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- озвучивать мультфильм, подбирать музыку;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **1.8 Способы определения результативности**

1. *Вводный контроль* проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему.

2. *Текущий контроль*: беседы индивидуальные и групповые (после ознакомления с каждым новым видом деятельности).

3. *Промежуточный контроль*: диагностика работ, активность участия обучающихся в коллективной деятельности (беседы, наблюдение, коллективная творческая работа).

4. *Итоговый контроль*: премьерный показ мультипликационного проекта.

Промежуточный и итоговый контроль выявляют результативность обучения. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Вводный
2	Виды мультипликации	2	2	-	Текущий
3	Работа над сценарием	9	2	7	Промежуточный
4	Раскадровка	9	2	7	Текущий
5	Изготовление фонов на формате А3	9	1	8	Текущий
6	Создание главных героев	10	2	8	Текущий
7	Знакомство с цифровой техникой и мультистанком СПАФ-32М	3	3	-	Текущий
8	Знакомство с программным обеспечением для создания мультипликационных фильмов	4	4	-	Текущий
9	Съемка мультипликационного проекта	23	2	21	Текущий
10	Премьерные показы	2		2	Итоговый
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### **3. Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория (1 час):*

Знакомство с рабочим кабинетом. Беседа с обучающимися о правилах поведения во время занятий. Техника безопасности на занятиях. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

#### **2. Виды мультипликации (2 часа).**

*Теория (2ч):*

Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации, видами мультипликации. Дать представление о том, как создается движение в мультипликационных фильмах. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века.

#### **3. Работа над сценарием (9 часов).**

*Теория (2 ч):*

Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Знакомство детей с понятиями: сценарий, раскадровка, темп и ритм при передаче движения.

*Практика (7 ч):*

Создание сценария мультипликационного проекта. Формирование навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок. Развитие воображения, ассоциативного мышления. Воспитание чуткого, внимательного отношения к окружающему миру. Формирование умения выделять сцены из текста, представлять их и воплощать в рисунке; умение передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми.

#### **4. Раскадровка (9 часов).**

*Теория (2ч):*

Что такое раскадровка. Основные принципы создания раскадровки. Познакомить с понятиями: фазы движения в мультфильме.

*Практика (7 ч):*

Выполнение раскадровки мультипликационного проекта. Формирование умения передавать в рисунках движение персонажа в пространстве (поворот или наклон головы, взмах крыльями и т.д.). Развитие пространственного мышления, воображения, мелкой моторики рук. Воспитание старательности, усердия.

#### **5. Изготовление фонов на формате А3 (9 часов).**

*Теория (1ч):*

Правила построения пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен.

Основы композиции. Основы перспективы. Знакомство детей с понятием: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная).

*Практика (8 ч):*

Изготовление фонов для проектов: плоскостных и панорамных. Формирование изобразительных и композиционных навыков и умений воспитанников при рисовании пейзажей, интерьеров. Развитие чувства цвета, ритма, динамики в рисунке. Воспитание аккуратности и ответственности исполнения работы.

## **6. Создание главных героев (10 часов).**

*Теория (2 ч):*

Пропорции. Общая прорисовка эскизов героев. Использование разнообразных фактур для изготовления героев. Характерные черты героя. Последовательность создания образа мультипликационного героя. Особенность техники перекладки. Перед созданием образов для придания им выразительности и достоверности рассматриваем иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся техникой, манерой исполнения, использованием художественных материалов.

*Практика (8 ч):*

Общая прорисовка эскизов героев. Создание пластилиновых персонажей для будущего мультфильма. Покадровая анимация героя.

## **7. Знакомство с цифровой техникой и мультистанком СПАФ – 32М (3 часа).**

*Теория (3 ч):*

Знакомство обучающихся с цифровой техникой и мультистанком СПАФ – 32М. Правила безопасности съемочного процесса.

## **8. Знакомство с программным обеспечением для создания мультипликационных фильмов (4 часа).**

*Теория (4 ч):*

Знакомство с интерфейсом программы. Панель меню, инструментов.

Формирование представлений о создании мультипликационных фильмов посредством специальных программ в процессе совместной деятельности с педагогом. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение, добавляются спецэффекты кадров и переходов, аудио записи.

## **9. Съёмка мультипликационного проекта (23 часа).**

*Теория (2 ч):*

Правила безопасности съемочного процесса. Технические требования к съемочной аппаратуре. Знакомство детей с оснащением для съемочного процесса, правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением кадра, планов (крупный, средний и общий) и их смены, наезда и отъезда.

*Практика (21 ч):*

Съемка сцен. Формирование навыков и умений анимационной деятельности в процессе съемки. Воспитание согласованности действий друг с другом, ответственное отношение к процессу съёмки. Монтаж, озвучивание отснятого материала.

### **10. Премьерные показы (2 час).**

*Практика (2 ч):*

Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране. Анализ созданных мультипликационных проектов.

Формирование умения работать в коллективе. Развитие художественных, актерских способностей. Презентация проекта.

#### 4. Воспитательная работа

**Цель:** развитие у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, фантазии воображения, образного мышления посредством приобщения к миру мультипликации и создание мультфильмов.

**Задачи:**

1. формировании у учащихся представлений о искусстве мультипликации через реализацию творческих проектов;
2. сформировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством;
3. воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
4. способствовать формированию оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки;
5. формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
6. бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений.

**Ожидаемые результаты:**

1. приобщения учащихся к лучшим образцам российской и мировой мультипликации;
2. у учащихся развито умение доводить начатое дело до конца;
3. формирование трудолюбия, аккуратность, усидчивость;
4. формирование уверенности у учащихся в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
5. учащиеся активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных проектах;
6. формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
7. учащийся способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Праздник осени	Беседа, игры, викторина, просмотр мультфильма «Цветняшки – Встречаем осень».	Фотоотчет с мероприятия, Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.
2.	Развлечение «В стране «Мульти – пульти»	Игра-викторина «Выбери правильный ответ», конкурс «Угадай мультфильм».	Фотоотчет с мероприятия, Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.
3.	День народного единства	Беседа, викторина,	Фотоотчет с мероприятия,

		просмотр презентации «День народного единства»	Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.
4.	День славянской письменности и культуры	Просмотр познавательного мультфильма. Ко дню славянской письменности мастер-класс «Рисование буквицы».	Фотоотчет с мероприятия, Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.
5.	Наши любимые мультики.	Загадки про героев мультфильмов, рассматривание иллюстраций, рисование любимых мульт-героев	Фотоотчет с мероприятия, Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.
6.	Выставка творческих работ учащихся	Экспонирование работ учащихся, проведение экскурсий по выставке.	Фотоотчет с мероприятия, Пост в группе ВК. Заметка на сайте ДДТ.

## **5. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарно учебный график (*Приложение № 1*)

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Для педагога:**

- освещенный кабинет, колонки, микрофон;
- проектор и экран;
- ноутбук;
- мультстанок стационарный (СПАФ-32М) со световым планшетом для перекладной анимации и цифровой видеокамерой Full HD;
- маркерная доска, маркеры, бумага А3, кисти, краски, палитра, пластилин, демонстрационные образцы, дидактические плакаты;
- печатные и электронные издания учебно-методической литературы по мультипликации, анимации, изобразительному искусству и др.

#### **Для обучающегося:**

1. Альбом, кисти, краски, стаканчик, палитра, ластик, карандаши цветные и простые, пластилин, доски для лепки.

#### **Программа строится на следующих принципах общей педагогики:**

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

#### **Педагогические технологии, которые могут применяться при работе с учащимися:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** - развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.

**Технология развивающего обучения** - развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.

**Технология проблемного обучения** - развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.

**Технология дифференцированного обучения** - создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.

**Здоровьесберегающие технологии** - создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

С целью определения качества образовательного процесса в программе «Мультифрукт» разработан механизм диагностики, позволяющий отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков (*Приложение № 2*)

<p><b>Низкий уровень освоения материала</b></p>	<p><b>1. Теоретическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывают трудности при выстраивании композиции анимационного фильма даже при помощи педагога;</li> <li>- затрудняются в выборе сюжета будущего фильма (известная сказка, рассказ, стихотворение, или разработка собственного сюжета), требуется помощь педагога;</li> <li>- не развита способность принимать на себя ответственность за результаты своей деятельности, ребенок не проявляет инициативу, действует только по инструкции при этом необходима помощь педагога во время выполнения съемочного процесса;</li> <li>- не испытывает интереса при получении нужной информации необходимой для выполнения этапов создания мультфильма и не умеет применять ее;</li> <li>- знает обязанности по видам творческой деятельности (сценарист, режиссер, оператор, актер);</li> <li>- в недостаточной степени владеет объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период, знает основные жанры мультипликации, плохо ориентируется в программном обеспечении необходимом для создания анимационного фильма даже при значительной помощи педагога;</li> <li>- в недостаточной степени владеет специальной терминологией мультипликации.</li> </ul> <p><b>2. Практическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в команде по готовому сценарию;</li> <li>- при использовании разнообразных выразительных средств, передачи интонационного характера и настроения персонажей ребенок выполняет несложные задания, при решении более сложных заданий обучающийся быстро теряет интерес;</li> <li>- не демонстрирует активность во время планирования деятельности;</li> <li>- подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма осуществляет неохотно;</li> <li>- знает этапы покадровой съемки мультфильма, может выполнять несложные задания во время ее осуществления;</li> <li>- испытывает трудности в работе с оборудованием и выполнением монтажа с помощью фото-, видео- и аудиоаппаратурой, требуется значительная помощь педагога, ребенок может выполнять только несложные задания;</li> <li>- недостаточно развита способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Средний уровень освоения материала</b></p>	<p><b>1. Теоретическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивает композицию анимационного фильма при помощи</li> </ul>

	<p>педагога, может вносить свои коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выборе сюжета будущего фильма (известная сказка, рассказ, стихотворение, или разработка собственного сюжета), требуется небольшая помощь педагога, при этом ребенок проявляет интерес и активно включается в работу;</li> <li>- способность принимать на себя ответственность за результаты своей деятельности развита недостаточно хорошо, ребенок не всегда сосредоточен, самостоятельность так же развита недостаточно, необходима помощь педагога во время выполнения съемочного процесса;</li> <li>- с помощью педагога умеет добывать нужную информацию для каждого этапа создания мультфильма и применять ее;</li> <li>- знает обязанности по видам творческой деятельности (сценарист, режиссер, оператор, актер);</li> <li>- в достаточной степени владеет объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период, знает основные жанры мультипликации, основное программное обеспечение для создания анимационного фильма при этом часто требуется подсказка педагога;</li> <li>- знает специальную терминологию мультипликации, но не всегда ее применяет.</li> </ul> <p><b>2. Практическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в команде по готовому сценарию , при придумывании собственного сюжета возникают трудности, с подсказкой педагога может выделять цели, действия и результат;</li> <li>- требуется помощь педагога при использовании разнообразных выразительных средств, передачи интонационного характера и настроения персонажей, при этом ребенок демонстрирует заинтересованность в процессе и стремление выполнить задание.</li> <li>-с помощью педагога может планировать свою деятельность, осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;</li> <li>- знает этапы покадровой съемки мультфильма, требуется помощь педагога при ее осуществлении;</li> <li>- при работе с оборудованием и выполнении монтажа с помощью фото-, видео- и аудиоаппаратурой требуется помощь педагога;</li> <li>- достаточно развита способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Высокий уровень усвоения материала</b></p>	<p><b>1. Теоретическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выстраивать композицию анимационного фильма при планировании собственной деятельности и вносить свои коррективы;</li> <li>- проявляет инициативу в выборе сюжета будущего фильма (известная сказка, рассказ, стихотворение, или разработка собственного сюжета);</li> <li>- развита способность принимать на себя ответственность за результаты своей деятельности, сосредоточенность, самостоятельность, умение последовательно выполняет действия во время съемочного процесса;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет добывать нужную информацию для каждого этапа создания мультфильма и применять её;</li> <li>умение разделять обязанности по видам творческой деятельности (сценарист, режиссер, оператор, актер), контролировать и оценивать свои действия самостоятельно;</li> <li>- свободно владеет всем объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период, знает основные жанры мультипликации, основное программное обеспечение для создания анимационного фильма;</li> <li>- активно использует специальную терминологию мультипликации для решения познавательных задач.</li> </ul> <p><b>2. Практическая подготовка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет, выделять цели, действия и результат самостоятельно;</li> <li>- умеет использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей при составлении рассказов, сказок;</li> <li>- умеет планировать собственную деятельность, самостоятельно осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;</li> <li>- умеет осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>- хорошо развиты навыки самостоятельной работы с оборудованием: с небольшой помощью педагога выполняет монтаж с помощью фото-, видео- и аудиоаппаратурой;</li> <li>- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками. Умеет работать в парах и группе: приходит к общему мнению, слушать партнера, соблюдает правила съемки.</li> </ul>
--	---

В целях определения уровня усвоения программы учащимися осуществляются формы контроля освоения образовательной программы: **вводный, текущий, промежуточный, итоговый**. Результаты заносятся в таблицу.

Формы контроля	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
<b>Вводный контроль</b>	В начале учебного года	- выявить исходный уровень подготовки детей.	- наблюдение; - собеседование; - рисунок на свободную тему.
<b>Текущий контроль</b>	В течении учебного года	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих (опережающих) уровень развития способностей; - определение уровня	- беседы по теме занятия с целью выявления усвоения материала; - составление карты наблюдений.

		подготовки новых детей, пришедших в течение учебного года	
<b>Промежуточный контроль</b>	По итогам освоения материала в течении учебного года	- диагностика усвоения детьми образовательной программы; - закрепление знаний; - ориентация на самостоятельное обучение; - совместное планирование дальнейшей деятельности.	- анализ работы обучающихся; - викторина по предмету; - коллективная творческая работа.
<b>Итоговый контроль</b>	По итогам учебного года	- степень достижения результатов по итогам освоения программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - дальнейшее планирование деятельности.	- анализ проделанной работы; - подготовка к премьерному показу; - премьерный показ мультипликационного проекта.

### **Система оценивания:**

1 – низкий уровень образования: нет правильно выполненных заданий;

2 – уровень ниже среднего: много ошибок и исправлений при выполнении заданий;

3 – средний уровень: есть правильно выполненные задания, грубые ошибки;

4 – уровень выше среднего: есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно;

5 – высокий уровень: задания выполнены правильно, без исправлений.

В конце первого полугодия проводится промежуточный контроль, выявляющий результативность обучения (опросы, наблюдение, творческие задания, обсуждение результатов деятельности учащихся, демонстрационные выступления).

В конце учебного года проводится итоговый контроль учащихся. Результаты обследования заносятся в сводную таблицу результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования детей.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения

недостатков. Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

### **Сводная таблица результатов обучения**

по образовательной программе дополнительного образования детей  
педагог д/о

группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретическ ие знания	Практические умения и навыки	Творческие способност и	Воспитатель ные результаты	Итого
1.						
2.						

## 6. Список литературы

1. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации./ С.В. Асенин – Москва: Изд-во Искусство, 2004,- 287 с.
2. Асенин С.В. Мир мультфильма./ С.В. Асенин – Москва: Изд-во Просвещение, 1986. – 254 с.
3. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации./ С.В. Асенин – Москва: Изд-во Искусство, 2004,- 287 с.
4. Взаимодействие искусств и анимации(тематический выпуск). Журнал "Искусство в школе". - М., 2006.
5. Власов М. Виды и жанры киноискусства./ М. Власова – Москва: Изд-во Знание, 1976. -112 с.
6. Иванова Ю.Н. «Мультфильмы. Секреты анимации»./Ю.Н. Иванова – Москва: Издательство Настя и Никита, 2017 г. – 24 с.
7. Иванов-Вано И. Кадр за кадром./ И. Иванов-Вано – Москва: Изд-во Искусство, 1980г. – 239 с.
8. Каранович А.Г. Мои друзья - куклы./ А.Г. Каранович .- Москва: Изд-во Искусство, 1971, - 175 с.
9. Красный Ю. "Мультфильм руками детей./ Ю. Красный, Л. Курдюкова –Москва: Изд-во Просвещение, 1990 г. – 175 с.
10. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации./ Б.Н. Крыжановский - Москва : Всесоюзное творческо-производственное объединение "Киноцентр",К.: 1981, - 118 с.
11. Плотникова А.И. Семейная мультипликация в действии. Практическое руководство./А.И. Плотникова. – Екатеринбург: Изд. система Ridero, 2018г. – 72 с.
12. 10. Почивалов А. В. «Пластилиновый мультфильм своими руками». /А.В. Почивалов. – Москва: Издательство Эксмо, 2017 г. – 64 с.
13. Птушко А. М.: Мультипликационный фильм./ А.М. Птушко - 1992, - 23 с.
14. 11. Пунько Н.П. «Секреты детской мультипликации: перекладка»./ Н.П. Пунько, О.П. Дунаевская – Москва: Издательство Линка-ПРЕСС, 2017 г. – 208 с.

### Литература для обучающихся и родителей:

1. Вано И.П. Рисованный фильм./ И.П. Вано – Москва: Изд-во Госкиноиздат, 2000, - 87 с.
2. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства/ Сост. Т.К.

Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. – Москва: Изд-во Искусство 2001. – 384 с.

3. Евсеев А.Г. Общая информатика. / А.Г. Евсеев - Москва : Изд-во АСТ-пресс книга, 2003. - 591 с.

4. Каранович А.Г. Мои друзья куклы./ А.Г. Каранович – Москва: Изд-во Искусство, 1971. -174 с.

5. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации./ Б.Н. Крыжановский – Москва: Изд-во Искусство, 2001,- 118 с.

6. Кузин В.А. Изобразительное искусство./ В.а. Кузин – Москва: Москва: Изд-во Агар, 1998. – 334 с.

7. Рожков Р.Л. Звук в фильме./ Р.Л. Рожков – Москва: Изд-во Литература для детей, 1980г

8. Симонович С.В. Компьютер в нашей школе./ С.В. Симонович – Москва: Inforcom-Press: АСТ-Пресс, 2001. - 335 с.

**Календарный учебный график объединения «Мультифрукт»**

**Педагог:** Гудиева Мехрибан Сейфуллах кызы

Количество учебных недель: 36 недель.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 25 мин.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

**Календарный учебный график хорового объединения «Мультифрукт» на 2025/2026 учебный год**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория	1	Вводное занятие.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Вводный
2.				Теория	1	История возникновения анимации.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
3.				Теория	1	Виды мультипликации.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
4.				Теория	1	Просмотр мультипликационных проектов, созданных ранее.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
5.				Практика	1	Просмотр и беседа о мультипликационных рекламных роликах.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
6.				Практика	1	Принципы создания композиции анимационного фильма.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
7.				Практика	1	Действие и событие в мультипликации.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
8.				Практика	1	Сценарий, раскадровка, темп и ритм при передаче движения в мультипликации.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
9.				Практика	1	Создание сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
10.				Практика	1	Создание сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
11.				Практика	1	Создание сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
12.				Практика	1	Создание сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Промежуточный
13.				Теория	1	Приемы создания движения в мультипликационных фильмах.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
14.				Практика	1	Раскадровка. Основные принципы	МБДОУ №8	Текущий

						создания раскадровки.	н.п. Шонгуй	
15.				Практика	1	Выполнение раскадровки сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
16.				Практика	1	Выполнение раскадровки сценария коллективного мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
17.				Практика	1	Выполнение раскадровки сценария индивидуального мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
18.				Теория	1	Выполнение раскадровки сценария индивидуального мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
19.				Теория	1	Выполнение раскадровки сценария индивидуального мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
20.				Практика	1	Выполнение раскадровки сценария индивидуального мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
21.				Теория	1	Выполнение раскадровки сценария индивидуального мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
22.				Практика	1	Построение пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
23.				Практика	1	Основы композиции.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
24.				Практика	1	Основы перспективы.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
25.				Практика	1	Декорации и фоны.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
26.				Практика	1	Панорамы: горизонтальные и вертикальные	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
27.				Практика	1	Плоскостные и панорамные фоны.	МБДОУ №8	Текущий

							н.п. Шонгуй	
28.			Практика	1	Изготовление фонов на формате А3 для мультипликационных проектов.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
29.			Практика	1	Изготовление фонов на формате А3 для мультипликационных проектов.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
30.			Теория	1	Изготовление фонов на формате А3 для мультипликационных проектов.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
31.			Практика	1	Пропорции. Общая прорисовка эскизов героев в разных планах.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
32.			Практика	1	Последовательность создания образа мультипликационного героя.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
33.			Практика	1	Особенность техники перекладки.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
34.			Практика	1	Общая прорисовка эскизов.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
35.			Практика	1	Создание пластилиновых персонажей.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
36.			Практика	1	Создание пластилиновых персонажей.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
37.			Практика	1	Создание пластилиновых персонажей.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
38.			Теория	1	Покадровая анимация героя.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
39.			Практика	1	Покадровая анимация героя.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
40.			Практика	1	Покадровая анимация героя.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
41.			Практика	1	Съемочная аппаратура.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
42.			Практика	1	Знакомство с цифровой техникой. Правила безопасности съемочного процесса.		МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
43.			Практика	1	Знакомство с цифровой техникой.		МБДОУ №8	Текущий

						Правила безопасности съёмочного процесса.	н.п. Шонгуй	
44.				Практика	1	Знакомство с программным обеспечением.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
45.				Практика	1	Знакомство с программным обеспечением.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
46.				Практика	1	Интерфейс программы для создания мультиков.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
47.				Практика	1	Панель меню, инструментов.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
48.				Практика	1	Технические требования к съёмочной аппаратуре. Правила безопасности съёмочного процесса.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
49.				Практика	1	Технические требования к съёмочной аппаратуре. Правила безопасности съёмочного процесса.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
50.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
51.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
52.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
53.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
54.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 20н.п. Шонгуй	Текущий
55.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
56.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
57.				Практика	1	Съёмки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий

58.				Практика	1	Съемки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
59.				Практика	1	Съемки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
60.				Практика	1	Съемки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
61.				Практика	1	Съемки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
62.				Практика	1	Съемки мультипликационного проекта.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
63.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
64.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
65.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
66.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
67.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
68.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
69.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
70.				Практика	1	Монтаж, озвучивание отснятого материала.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Текущий
71.				Теория	1	Премьерные показы.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Итоговый
72.				Теория	1	Премьерные показы.	МБДОУ №8 н.п. Шонгуй	Итоговый
<b>Итого:</b>					<b>72</b>			

**Педагогический инструментарий отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мультифрукт»**

**1. Беседа на тему: «Мультипликация»**

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянные).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

**Таблица результатов беседы**

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.						

**Критерии оценки:**

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

**2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)**

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в таблицу.

Показатели:

- 1) составление сценария мультфильма;
- 2) Изготовление декораций, героев мультфильма;
- 3) Проведение репетиции;
- 4) Съёмка мультфильма;
- 5) Озвучка мультфильма;
- 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм;
- 7) Монтаж мультфильма;
- 8) Премьерный показ мультфильма.

**Таблица результатов**

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.										

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании

### **3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»**

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять

рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал), по функциональному назначению, сферам применения.

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

### Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						Общее количество баллов	Уровень
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку				
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последовательность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)		
1.									

#### Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)